

COMMISSIONE CANTONALE PER LA FORMAZIONE NEL COMMERCIO

Sessione **ESAMI 2016**

Sezione **IMPIEGATI DI COMMERCIO
PROFILO E / PROFILO B**

Materia **ITALIANO**

Serie **1**

Luogo

data

candidato numero

cognome

nome

tempo accordato per l'esame **120 minuti**
numero massimo di punti **60 punti**
mezzi ausiliari **vocabolario**

valutazione : *punti*

nota

perito

perito

*I Cantoni detengono il diritto d'uso degli esami ai fini scolastici.
Il testo d'esame non va utilizzato nelle classi fino al 30.06.2017
© csfo, Berna - 2016*

Azione 17/08/2015, Pagina 15

Il potere del viaggio

Viaggiatori d'Occidente. Una diversa prospettiva per scegliere la propria meta.

di *Claudio Visentin*

1 Prima di partire per un lungo viaggio ci chiediamo dove andremo, quale sarà la nostra meta.
2 Ma forse questa non è la domanda giusta, o quanto meno non dovrebbe essere la prima.
3 Dovremmo invece chiederci quale progetto sostiene il nostro viaggio, quale aspetto del no-
4 stro carattere vogliamo migliorare. Lo scrittore e filosofo Alain de Botton crede che in futuro
5 tutte le agenzie di viaggio avranno alle loro dipendenze uno psicologo, che prima di tutto si
6 preoccuperà di capire cosa non va in noi e che tipo di cambiamento potremmo desiderare
7 per la nostra vita. E pensa anche che gli operatori presenteranno al pubblico la loro offerta
8 in forme profondamente diverse da quelle attuali.

9 Come riconoscere il viaggio giusto per noi? Il primo passo naturalmente è liberarci dallo spi-
10 rito gregario che ci affligge anche in viaggio: spesso andiamo in un posto solo perché gli al-
11 tri fanno lo stesso, perché amici e parenti ce ne hanno parlato bene, per le meraviglie che la
12 pubblicità turistica distende dinanzi ai nostri occhi. E quando siamo giunti a destinazione vi-
13 sitiamo solo i luoghi che le guide turistiche suggeriscono e che nel tempo sono diventati
14 scelte obbligate. Il movente psicologico è facilmente comprensibile: vogliamo riscuotere ap-
15 provazione quando racconteremo le nostre vacanze al ritorno. Ma quel che piace a tutti o
16 quasi potrebbe non avere alcun significato per noi.

17 Dobbiamo poi recuperare la consapevolezza dell'importanza del viaggio, che troppo spesso
18 confiniamo nella dimensione dello svago e della ricreazione. Al contrario il viaggio è un po-
19 tente fattore di cambiamento, una delle grandi forze che modellano la nostra esistenza.
20 Lontano da casa siamo continuamente stimolati e provocati dalla diversità del mondo e dei
21 modi di vivere. Certo possiamo scegliere mete rassicuranti, magari sempre le stesse, e
22 chiuderci nel nostro bozzolo protettivo, ma non è una prospettiva molto interessante. Meglio
23 accettare la sfida e scegliere la meta che fa veramente al caso nostro.

24 Qualche esempio? Una persona insicura, con poca stima di sé, o che viene da una recente
25 sconfitta (per esempio la perdita del lavoro o un divorzio) potrebbe partire per Santiago di
26 Compostela: un mese di cammino, ottocento chilometri, un milione di passi. Una grande sfi-
27 da per riguadagnare la fiducia in sé stessi, provare che siamo ancora capaci di concepire
28 progetti ambiziosi e portarli a termine, nonostante la fatica e i sacrifici che comportano.

29 Una persona molto ansiosa, sempre assillata da piccoli problemi, scadenze e altri contrat-
30 tempi del vivere, regolarmente ingigantiti nell'immaginazione, potrebbe trarre beneficio dalla
31 contemplazione di grandi scenari naturali, come i deserti o la distesa dell'oceano Atlantico
32 dalle scogliere d'Irlanda. Anche le rovine di una grande città antica possono aiutarci a recu-
33 perare il senso della nostra piccolezza e mostrarci come i tempi della natura e della storia
34 hanno un respiro così ampio da ridurre a poca cosa tutte le nostre preoccupazioniquotidia-
35 ne. Dopo tutto il mondo ha fatto senza di noi per milioni di anni e senza troppi problemi a

- 36 quanto pare... Al cospetto di realtà infinitamente più grandi, possiamo imparare ad accetta-
37 re i nostri limiti.
- 38 Chi è troppo concentrato su di sé e sulla propria carriera, ed è quindi incline all'egoismo, po-
39 trebbe servire come volontario in un orfanotrofio in Africa o in Asia, o partecipare ad altri
40 progetti di cooperazione internazionale; in questo modo, mentre aiutiamo gli altri a migliora-
41 re la propria condizione, diamo qualcosa senza aspettarci una ricompensa immediata. Co-
42 me sempre ne avremo comunque un beneficio, per esempio la chiara comprensione di co-
43 me vivere nel mondo sviluppato sia già di per sé un incredibile privilegio.
- 44 I timidi potrebbero invece viaggiare zaino in spalla con i mezzi di trasporto locali in Paesi
45 dove la cultura e la lingua sono radicalmente diverse dalle nostre, e dove siamo costretti
46 continuamente a rivolgerci agli altri per indicazioni e aiuto. Mentre una scuola estiva di scrit-
47 tura o di pittura potrebbe far emergere il nostro lato creativo, schiacciato nella routine quoti-
48 diana.
- 49 Se abbiamo bisogno di pensare con calma e senza distrazioni al senso della nostra esi-
50 stenza, al nostro futuro, al rapporto col coniuge o i figli, potremmo rivolgerci ai numerosi
51 monasteri che offrono ospitalità e permettono di condividere la vita dei religiosi, o trascorre-
52 re qualche tempo in un faro isolato in riva al mare.
- 53 Anche la vacanza più semplice in apparenza potrebbe essere quella giusta per noi. Dopo
54 un lungo anno in ufficio, sempre davanti al computer, anche un tranquillo soggiorno in riva
55 al mare o in una barca a vela può aiutarci a ritrovare un rapporto più diretto con la natura: il
56 calore del sole e il soffio del vento sulla pelle, le onde del mare che scorrono sul corpo, lo
57 spettacolo delle stelle che ruotano sopra di noi nella notte. E vivere per qualche settimana
58 in una città del sud, sulle coste o sulle isole del Mediterraneo, può aiutarci a essere meno
59 seriosi, più leggeri, più presenti: qui e ora.
- 60 Qualunque sia la scelta, affidiamoci con fiducia alla capacità risanatrice del viaggio e la-
61 sciamogli disfare e rifare le nostre vite per renderle migliori.
- 62 Qualche giorno in riva al mare o in una barca a vela può aiutarci a ritrovare un rapporto più
63 diretto con la natura.

http://epaper.azione.ch/ee/azion/_main_/2015/08/17/015/?article=23

Copyright © 31/10/2013 Corriere del Ticino - EXTRA

Esercizio 2 (Tempo consigliato: 20 minuti)

Comprensione

2.1 Risponda alle domande e risolva i quesiti formulati di seguito

1. Per quali motivi, spesso, si scelgono destinazioni turistiche molto note?

.....
.....
.....

2. Quale valore ha il viaggio secondo Visentin?

.....
.....
.....
.....

3. A chi e per quali motivi Visentin consiglia un viaggio di volontariato?

.....
.....
.....

4. Viaggio e personalità: in che tipo di relazione dovrebbero essere secondo l'articolaista? Motivi la risposta con almeno un esempio concreto

.....
.....
.....
.....

Critero [3 punti per ogni risposta completa e corretta]

Punti ottenuti

..... /12

Esercizio 3 (Tempo consigliato: 20 minuti)

Competenze lessicali e grammaticali

3.1 Spieghi le seguenti espressioni

r. 9-10 liberarci dallo spirito gregario che ci affligge anche in viaggio

.....
.....
.....

r. 27-28 concepire progetti ambiziosi

.....
.....
.....

r. 36 Al cospetto di realtà infinitamente più grandi

.....
.....
.....

r. 47-48 schiacciato nella routine quotidiana

.....
.....
.....

Criterio [3 punti per ogni spiegazione completa e corretta]
Punti ottenuti

Coefficiente 0,5

..... /6

3.2 Trovi un sinonimo appropriato per i seguenti termini tenendo conto del contesto

- r. 14 movente
- r. 21 mete
- r. 29 assillata
- r. 31 contemplazione
- r. 38 incline
- r. 45 radicalmente

Criterio [5-6 sinonimi corretti=3p. / 3-4 sinonimi corretti =2p. / 1-2 sinonimi corretti =1p./nessun sinonimo corretto=0 p.] **Coefficiente 0,5**
 Punt **ottenuti** **...../3**

3.3 Riscriva il seguente passaggio trasformandolo secondo l'inizio dato (rr.17-22)

“Dobbiamo poi recuperare la consapevolezza dell'importanza del viaggio, che troppo spesso confiniamo nella dimensione dello svago e della ricreazione. Al contrario il viaggio è un potente fattore di cambiamento, una delle grandi forze che modellano la nostra esistenza. Lontano da casa siamo continuamente stimolati e provocati dalla diversità del mondo e dei modi di vivere. Certo possiamo scegliere mete rassicuranti, magari sempre le stesse, e chiuderci nel nostro bozzolo protettivo, ma non è una prospettiva molto interessante.”

Abbiamo poi dovuto recuperare la consapevolezza del viaggio,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Criterio [5-6 voci corrette=3p. / 3-4 voci corrette =2p. / 1-2 voci corrette =1p. / nessuna voce corretta/ compito non eseguito] **Coefficiente 0,5**
 Punt **ottenuti** **..... /1,5**

3.4 Completi la seguente tabella inserendo gli elementi mancanti

Nome	Aggettivo m. sg.	Verbo infinito	Avverbio
		migliorare (r.4)	
	comprensibile (r.14)		
diversità (r.20)			
fatica (r.28)			
			continuamente (r.46)

Criterio [11-15 voci corrette=3 punti / 6-10 voci corrette=2 punti / 1-5 voci corrette =1 punto / nessuna voce è stata modificata correttamente / compito non eseguito = 0]

Coefficiente 0.5

Punti ottenuti

...../1.5

2ª Parte (30 punti)

Esercizio 4 (Tempo consigliato: 50 minuti) **Redazione di un testo**

Scelga uno dei seguenti spunti e sviluppi un testo di almeno 250 parole.

1. **Considerando quanto esposto alle righe 1-4** “Prima di partire per un lungo viaggio ci chiediamo dove andremo, quale sarà la nostra meta. Ma forse questa non è la domanda giusta, o quanto meno non dovrebbe essere la prima. Dovremmo invece chiederci quale progetto sostiene il nostro viaggio, quale aspetto del nostro carattere vogliamo migliorare **“quale potrebbe essere il suo viaggio ideale?”**

Descriva la scelta e la motivi.

2. **Viaggiare con la fantasia. Che cosa ne pensa? Oggi è ancora possibile?**

Esprima il suo punto di vista e lo argomenti.

3. **Il mondo di oggi sta cambiando. Come sarà, che cosa vedrà il viaggiatore del futuro?**

Esprima il suo punto di vista e lo argomenti.

4. **Si parte...**

Sviluppi un testo narrativo.

Punti ottenuti

..... /30

1ª Parte (30 punti)**Esercizio 1 – Sintesi**

La sintesi sarà valutata secondo i criteri seguenti:

a) contenuto

3 punti	Completa ed esaustiva: cita tutti i punti fondamentali del testo	Coeff. 1
2 punti	Mancano uno o due punti essenziali per la sintesi	
1 punto	Mancano più di tre elementi per la sintesi	
0 punti	Lavoro non svolto o eccessivamente lacunoso	

b) forma

3 punti	Uso corretto degli elementi tecnici per la stesura di una sintesi (tempi verbali, linguaggio essenziale)	Coeff. 1
2 punti	Al massimo 4 imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi	
1 punto	Da 5 a 10 imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi	
0 punti	11 o più imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi, oppure sintesi non realizzata	

Esercizio 2 - Comprensione del testo**Domande di comprensione**

Le risposte proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	L'allievo risponde in modo corretto (anche formalmente) ed esaustivo alla domanda	Coefficiente 1
2 punti	L'allievo risponde in modo corretto alla domanda ma con imprecisioni formali	
1 punto	L'allievo risponde parzialmente alla domanda o la risposta è poco corretta	
0 punti	L'allievo non risponde alla domanda o la risposta non è corretta	

Esercizio 3 - Competenze lessicali e grammaticali**3.1 Spieghi le seguenti espressioni**

Le soluzioni proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	La spiegazione di tutti i termini dell'espressione è completa e corretta in tutti i punti.	Coeff. 0.5
2 punti	La spiegazione dei termini dell'espressione è parzialmente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): è <i>ammessa un'imperfezione</i>	
1 punto	La spiegazione dei termini dell'espressione è particolarmente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): <i>2 imperfezioni</i>	
0 punti	La spiegazione dei termini dell'espressione è eccessivamente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): <i>3 o più imperfezioni / o non eseguita</i>	

3.2 Trovi un sinonimo appropriato per i seguenti termini tenendo conto del contesto

Le soluzioni proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	5 – 6 sinonimi corretti	Coeff. 0.5
2 punti	3 – 4 sinonimi corretti	
1 punto	1 – 2 sinonimi corretti	
0 punti	Nessun sinonimo corretto	

3.3 Riscriva il seguente passaggio trasformandolo secondo l'inizio dato (rr. 17-22)

Le soluzioni proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	5-6 voci corrette	Coeff. 0.5
2 punti	3-4 voci corrette	
1 punto	1-2 voci corrette	
0 punti	Nessuna voce corretta/ compito non eseguito	

3.4 Completati la seguente tabella inserendo gli elementi mancanti

Le soluzioni proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	11-15 voci sono corrette	Coeff. 0.5
2 punti	6-10 voci sono corrette	
1 punto	1-5 voci sono corrette	
0 punti	Nessuna voce è stata modificata correttamente / compito non eseguito	

2ª parte (30 punti)**Esercizio 4 – Redazione di un testo**

Il testo redatto è valutato secondo i seguenti criteri:

A) lingua

3 punti	Il testo è redatto in modo corretto (ortografia / sintassi / lessico). Sono ammesse piccole imprecisioni che non pregiudicano la comprensione	Coeff. 3
2 punti	Il testo è redatto in modo abbastanza corretto, ma presenta alcune imprecisioni (ortografia / sintassi / lessico)	
1 punto	Il testo è poco corretto, numerosi errori o imprecisioni rendono poco piacevole o chiara la lettura	
0 punti	Vi sono troppi errori (ortografia / sintassi / lessico), la qualità del testo è compromessa	

B) struttura

3 punti	Il testo è ben strutturato, le idee (eventi) sono presentate in ordine logico e pertinente. Il testo risulta coerente e coeso	Coeff. 3
2 punti	Il testo ha una sua logica strutturale ma a volte manca di elementi di coerenza o coesione	
1 punto	Il testo non è strutturato, le idee (eventi) sono presentati in modo poco chiaro. La comprensione risulta piuttosto difficile	
0 punti	Il testo è incoerente. Non vi sono elementi di coesione. La comprensione è seriamente pregiudicata	

C) contenuto

3 punti	I contenuti sono interessanti, argomentati, chiari e originali. Il testo è piacevole e accattivante	Coeff. 4
2 punti	I contenuti sono ben esposti e sostenuti ma mancano di originalità. Il testo è piacevole ma poco accattivante	
1 punto	I contenuti sono deboli e poco sviluppati	
0 punti	Il testo manca di contenuti identificabili chiaramente	