

# COMMISSIONE CANTONALE PER LA FORMAZIONE NEL COMMERCIO

---

Sessione **ESAMI 2017**

Sezione **IMPIEGATI DI COMMERCIO  
FORMAZIONE ESTESA E DI BASE**

Materia **ITALIANO**

Serie **1**

Luogo

data

candidato numero

cognome

nome

tempo accordato per l'esame **120 minuti**  
numero massimo di punti **60 punti**  
mezzi ausiliari **vocabolario**

valutazione : *punti*

*nota*

*perito*

*perito*

*I Cantoni detengono il diritto d'uso degli esami ai fini scolastici.  
Il testo d'esame non va utilizzato nelle classi fino al 30.06.2018  
© csfo, Berna - 2017*

di Natascha Fioretti, in Azione, 14.11.2016

## La tecnologia non sempre ci piace

1 Sicuramente è un *mood* del momento, ma vi dico che tutta questa iperconnessione e iper-  
2 comunicazione ultimamente mi va un po' stretta. Sbuffo ogni volta che ricevo una notifica  
3 del tipo «il tuo amico Orazio ha postato una foto su Instagram, tu non ce l'hai un profilo?»,  
4 oppure «la tua amica Caterina è su Snapchat, perché tu non ci sei?» e ancora «Elisabetta  
5 ti ha aggiunto al gruppo WhatsApp delle casalinghe disperate, confermi?». Ma se uno per  
6 motivi suoi decide di non voler comunicare, interagire, rispondere, essere disponibile per  
7 una settimana può farlo? O rischia una sanzione per cattiva condotta? E se spegne il tele-  
8 fono, gli amici riusciranno a trovarlo?

9 Ci sono già le email del lavoro che ci raggiungono ovunque e alle quali con solerzia ri-  
10 spondiamo, tra l'altro abituandoci sempre di più a scrivere per monosillabi, messaggi cifra-  
11 ti, senza alcuna forma di cortesia se non è strettamente necessario e comunque restando  
12 nel minore numero di battute possibili neanche volessimo fare concorrenza a Twitter (di  
13 cui tra l'altro da mesi si mormora sia in crisi profonda). Se ad esse aggiungiamo tutti i vari  
14 *social*, per stare dietro a tutto dovremmo saltare la pausa pranzo e magari anche le pause  
15 caffè di tutta la giornata. E se a volte sentire quel «bip» di notifica che equivale a «qualcu-  
16 no ti cerca, ti pensa, ti ha scritto» ci gratifica, altre ne faremmo volentieri a meno e ci viene  
17 voglia di spegnere il telefono. Se lo facciamo però ci sentiamo in colpa: qualche catacli-  
18 sma potrebbe accadere proprio in quel momento, tra tanti messaggi potremmo perdere  
19 quello importante, e poi, diciamolo, ci sentiamo tagliati fuori dal mondo e da tutti e mentre  
20 un senso di ansia ci assale entriamo in una sorta di crisi di astinenza.

21 Ecco, se anche voi siete in una fase del silenzio e della solitudine avete tutta la mia solida-  
22 rietà. E in ogni caso il mio senso di rifiuto in questo momento è molto ampio e in particola-  
23 re va a toccare una innovazione tecnologica che pensavo fosse ancora parecchio lontana  
24 e invece è alle porte. Mi riferisco alle auto senza pilota, in inglese *driver-less*, che in primo  
25 luogo promettono di semplificarci la vita. Ad esempio mentre l'auto viaggia noi possiamo  
26 comodamente fare delle riunioni aziendali, oppure tramite un'app alla Supercar di David  
27 Hasselhoff<sup>1</sup>, possiamo chiamare la nostra auto e farci venire a prendere sotto l'ufficio an-  
28 ziché andare noi a cercarla (per chi non si ricorda mai dove la lascia) camminando dieci  
29 minuti a piedi per raggiungere il parcheggio.

30 Ma, e su questo mi ha fatto riflettere un recente comunicato della casa automobilistica  
31 Mercedes Benz, oltre ai vantaggi c'è un problema di non poco conto, quello della sicurez-  
32 za. La lussuosa casa tedesca ha annunciato che in caso di incidente le sue auto senza  
33 conducente salveranno chi è seduto nell'abitacolo. Significa che se un bambino sbuca sul-  
34 la strada all'improvviso l'auto ridurrà la velocità, stringerà le cinture di sicurezza, farà forza

---

<sup>1</sup> Serie televisiva statunitense degli anni Ottanta con un'automobile completamente automatizzata e control-  
lata da un'intelligenza artificiale (Hasselhoff è l'attore protagonista).



Esercizio 2 (Tempo consigliato: 15 minuti)

**Risponda alle seguenti domande di comprensione usando parole sue:**

1. Quale funzione hanno le domande del primo paragrafo del testo?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Perché, secondo la giornalista, a volte ci si sente in colpa a spegnere il telefono?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Spiega quale è il problema delle auto senza pilota.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. A che cosa si riferisce Roberto Simanowski con “conflitto etico preoccupante”?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<b>Criterio: 3 punti per ogni risposta completa e corretta. (coefficiente 1)</b> <b>Punti ottenuti</b>	...../12
---	----------

**Esercizio 3 (Tempo consigliato: 10 minuti)**

Occupiamoci ora del lessico e delle espressioni.  
Con i mezzi ausiliari che ha a disposizione, risolva gli esercizi seguenti.

**Spieghi il significato delle seguenti espressioni**

R. 7: "...rischia una sanzione per cattiva condotta"

.....  
.....  
.....

R. 10: "...abituandoci sempre di più a scrivere per monosillabi..."

.....  
.....  
.....

R. 23-24: "...pensavo fosse ancora parecchio lontana e invece è alle porte."

.....  
.....  
.....

R. 38: "Lo scenario è a dir poco allarmante..."

.....  
.....  
.....

R. 41-42: "...una decisione di questa portata venga presa a priori e a tavolino."

.....  
.....  
.....

<b>Criterio: 3 punti per ogni spiegazione completa e corretta. (Coefficiente 0.5)</b>
<b>Punti ottenuti</b> <span style="float: right;">...../7.5</span>

**Esercizio 4** (Tempo consigliato: 10 minuti)

Trasformi le proposizioni prese dal testo secondo le richieste.

**4.1 Riscriva il passaggio da riga 11 a 15 rispettando l'inizio dato (attenzione alla concordanza dei tempi).**

(R. 9-11)

**C'erano già le email del lavoro che ci *raggiungevano* ovunque e alle quali con solerzia *rispondevamo*, tra l'altro abituandoci sempre di più a scrivere per monosillabi, messaggi cifrati, senza alcuna forma di cortesia ...**

(R. 11-15) se non è strettamente necessario e comunque restando nel minore numero di battute possibili neanche volessimo fare concorrenza a Twitter (di cui tra l'altro da mesi si mormora sia in crisi profonda). Se ad esse aggiungiamo tutti i vari *social*, per stare dietro a tutto dovremmo saltare la pausa pranzo e magari anche le pause caffè di tutta la giornata.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4.2 Nel seguente paragrafo sostituisca con dei sinonimi le parole sottolineate.**

(R. 15-20)

E se a volte sentire quel «bip» di notifica ..... che equivale ..... a «qualcuno ti cerca, ti pensa, ti ha scritto» ci gratifica ....., altre ne faremmo volentieri a meno e ci viene voglia di spegnere il telefono. Se lo facciamo però ci sentiamo in colpa: qualche cataclisma ..... potrebbe accadere proprio in quel momento, tra tanti messaggi potremmo perdere quello importante, e poi, diciamolo, ci sentiamo tagliati fuori dal mondo e da tutti e mentre un senso di ansia ci assale ..... entriamo in una sorta di crisi di astinenza .....

<p> criterio [es. 4.1, 4.2: 6 voci giuste=3 punti / 5-4 voci giuste=2 punti / 3-2 voci giuste=1 punto / 1-0 = 0] Coefficiente 0.5 <b>Punti ottenuti</b> ...../3</p>
---

**4.3 Completate la seguente tabella inserendo gli elementi mancanti**

Nome	Aggettivo m. sg.	Verbo infinito	Avverbio
			Ultimamente r.2
	Disponibile r.6		
			Comodamente r.26
Velocità r. 34			
		Continuare r. 46	

**Critero [11-15 voci giuste=3 punti / 6-10 voci giuste=2 punti / 1-5 voci giuste=1 punto / 0 = 0]**

**Coefficiente 0.5**

**Punti ottenuti**

**...../1.5**

## **Esercizio 5 (Tempo consigliato: 50 minuti)**

### **PRODUZIONE SCRITTA**

Scelga **uno dei quattro** suggerimenti sotto elencati e lo prenda come spunto per redigere un tema.

1. Sicuramente è un mood del momento, ma vi dico che tutta questa iperconnessione e ipercomunicazione ultimamente mi va un po' stretta

**Commenti questa frase del testo portando la sua esperienza personale e giustifichi quanto sostiene.**

2. R. 21-22: Ecco, se anche voi siete in una fase del silenzio e della solitudine avete tutta la mia solidarietà

**Lei ritiene che il silenzio e la solitudine abbiano ancora un valore in questa società? Argomenti la sua posizione.**

3. Accidenti, ho dimenticato il mio telefonino a casa...

**(continuare il racconto)**

**Punti ottenuti**

...../30

**1ª Parte (30 punti)****Esercizio 1 - Sintesi**

La sintesi sarà valutata secondo i criteri seguenti:

a) contenuto

3 punti	Completa ed esaustiva: cita tutti i punti fondamentali del testo	Coeff. 1
2 punti	Mancano uno o due punti essenziali per la sintesi	
1 punto	Mancano più di tre elementi per la sintesi	
0 punti	Lavoro non svolto o eccessivamente lacunoso	

b) forma

3 punti	Uso corretto degli elementi tecnici per la stesura di una sintesi (tempi verbali, linguaggio essenziale)	Coeff. 1
2 punti	Al massimo 4 imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi	
1 punto	Da 5 a 10 imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi	
0 punti	11 o più imperfezioni nell'uso degli elementi per la stesura di una sintesi, oppure sintesi non realizzata	

**Esercizio 2 - Comprensione del testo****Domande di comprensione**

Le risposte proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	L'allievo risponde in modo corretto (anche formalmente) ed esaustivo alla domanda	Coeff. 1
2 punti	L'allievo risponde in modo corretto alla domanda ma con imprecisioni formali	
1 punto	L'allievo risponde parzialmente alla domanda o la risposta è poco corretta	
0 punti	L'allievo non risponde alla domanda o la risposta non è corretta	

**Esercizio 3 - Competenze lessicali e grammaticali****Spieghi le seguenti espressioni.**

Le soluzioni proposte vengono valutate nel seguente modo:

3 punti	La spiegazione di tutti i termini dell'espressione è completa e corretta in tutti i punti.	Coeff. 0.5
2 punti	La spiegazione dei termini dell'espressione è parzialmente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): è ammessa un'imperfezione	
1 punto	La spiegazione dei termini dell'espressione è particolarmente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): 2 imperfezioni	
0 punti	La spiegazione dei termini dell'espressione è eccessivamente lacunosa (termini non spiegati) o imprecisa (spiegazione errata di termini): 3 o più imperfezioni / o non eseguita	

**Esercizio 4 - Competenze lessicali e grammaticali****4.1 Modi e tempi verbali**

Le soluzioni proposte sono valutate nel seguente modo:

3 punti	6 forme corrette	Coeff. 0.5
2 punti	5-4 forme corrette	
1 punto	3-2 forme corrette	
0 punti	1-0 forme corrette	

**4.2 Sostituire con dei sinonimi le parole sottolineate**

Le soluzioni proposte sono valutate nel seguente modo:

3 punti	6 forme corrette	Coeff. 0.5
2 punti	5-4 forme corrette	
1 punto	3-2 forme corrette	
0 punti	1-0 forme corrette	

**4.3 Completare la tabella inserendo gli elementi mancanti**

Le soluzioni proposte sono valutate nel seguente modo:

3 punti	11-15 forme sono corrette	Coeff. 0.5
2 punti	6-10 forme sono corrette	
1 punto	1-5 forme sono corrette	
0 punti	Nessuna forma è stata modificata correttamente / compito non eseguito	

**2ª parte (30 punti)****Esercizio 5 – Produzione scritta**

Il testo redatto è valutato secondo i seguenti criteri:

**A) lingua**

3 punti	Il testo è redatto in modo corretto (ortografia / sintassi / lessico). Sono ammesse piccole imprecisioni che non pregiudicano la comprensione	Coeff. 3
2 punti	Il testo è redatto in modo abbastanza corretto, ma presenta alcune imprecisioni (ortografia / sintassi / lessico)	
1 punto	Il testo è poco corretto, numerosi errori o imprecisioni rendono poco piacevole o chiara la lettura	
0 punti	Vi sono troppi errori (ortografia / sintassi / lessico), a qualità del testo è compromessa	

**B) struttura**

3 punti	Il testo è ben strutturato, le idee (eventi) sono presentate in ordine logico e pertinente. Il testo risulta coerente e coeso	Coeff. 3
2 punti	Il testo ha una sua logica strutturale ma a volte manca di elementi di coerenza o coesione	
1 punto	Il testo non è strutturato, le idee (eventi) sono presentati in modo poco chiaro. La comprensione risulta piuttosto difficile	
0 punti	Il testo è incoerente. Non vi sono elementi di coesione. La comprensione è seriamente pregiudicata	

**C) contenuto**

3 punti	I contenuti sono interessanti, argomentati, chiari e originali. Il testo è piacevole e accattivante	Coeff. 4
2 punti	I contenuti sono ben esposti e sostenuti ma mancano di originalità. Il testo è piacevole ma poco accattivante	
1 punto	I contenuti sono deboli e poco sviluppati	
0 punti	Il testo manca di contenuti identificabili chiaramente	